

SZABÓ BARNABÁS
2019/2020 ŐSZI FÉLÉV, PÁRIZS
FRANCIAORSZÁG

ERASMUS BESZÁMOLÓ



ERASMUS

A beszámolómat azokra fókuszálva indítanám, akik még mindig kételkednek abban a döntésben, hogy egyáltalán kimenjenek-e egy cserefélévre, nem is csak Párizsba hanem bárhova a világon. IGEN! Mindenféleképpen! Számomra az Erasmus életreszóló barátságokat, izgalmas interkulturális behatásokat, rengeteg networking lehetőséget, izgalmas estéket egy új városban és egy egész világra kiterjedő új belátásmódot jelent. Nem mondom, hogy konkrét elvárásokkal kell nekivágni, hanem csak hagyni kell megtörténni a dolgokat. Tapasztalataim alapján teljesen más volt ez az élmény mint amire barátaim elmondása alapján számítottam, de jobb nem is lehetett volna. Egyértelműen van egy rakat adminisztrációs nyűg, amin túl kell esni, de retrospektívában minden egyes aláírás után rohangálással töltött órát kárpótolt az élményekben gazdag szemeszter. Szóval ne féljete a távolságtól vagy egy ismeretlen kultúrától, mert a maga nehézségeivel és izgalmaival együtt lesz egy életre szóló élmény.

PÁRIZS

Hogy miért pont Párizs? Én eredetileg a híres Milánói Bocconit jelöltem meg első helyen, viszont a túljelentkezés miatt a jó átlagom és plusz pontjaim ellenére sem jutottam be oda. Ekkor küldte ki az Erasmus iroda a maradék helyeket, amik közül választhattunk és meglepődve láttam, hogy Párizs köztük van. Korábban már kétszer is jártam Párizsban és már akkor is gyönyörűnek találtam, de sosem hallottam, hogy valaki kimondottan Párizsba akarna menni Erasmusra mindenféle francia nyelvtudás nélkül, így az előzetes döntés során fel sem merült bennem, viszont utólag nagyon hálás vagyok, hogy mindez így alakult. Az előbb említettek is jól mutatják, hogy Párizsba kevesen jelentkeznek, mert azt hiszik kell a francia nyelvtudás, de ez nem így van. Az alacsony jelentkezőszám miatt, ha ide pályázol szinte biztos, hogy fel is vesznek. Az én választásom tehát indirekt módon esett Párizsra de a kintlétem után számos további érveléssel merem promózni a francia fővárost.

Európán belül Párizsban talán a legaktívabb a kulturális élet. Itt egyértelműen megemlíthetem a számtalan múzeumot és galériát, ahova EU-s állampolgároknak 26 év alatt ingyenes a belépés (Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie stb.), viszont fontos lesni a koncertjegyeket is, hisz

Párizsba minden nemzetközi előadó eljön turnézni, így volt szerencsém számos bakancslistás koncertre eljutnom, amit mondjuk egy sokak által promotált kisebb 'erasmosabb' városban nem tehettem volna meg.

A város építészete az egész világon egyedülálló. Az autentikus egybefüggő Haussmann boltozatok nem csak a turistákat, hanem még a párizsi lakosokat is szüntelenül lenyűgözi. Az egész város egy építészeti remekmű, rengeteg nevezetes épülettel, mint például a Garnier Palota.

Az éjszakai élet nagyon izgalmas és sokféle, így mindenki megtalálhatja a számára legszimpatikusabbat, ám azt meg kell említeni, hogy egy-egy buli belépődíja 15-20 euró is lehet, sokszor szerepelni kell a vendéglistán és az öltözködés is nagyon fontos, mert az alapján döntenek el a legtöbb helyen, hogy beengednek-e. A két kedvenc szórakozó helyen a VIP Room és a L'Aquarium Club. Ha csak iszogatni terveztek, akkor arra a Rue de Lapelle a legalkalmasabb. Itt található a kedvenc urban-jungle bár az Amazonas.

Nem utolsó sorban Párizs mellett szólnak a világhírű látnivalók és turisztikai látványosságok is, mint például az Eiffel-torony. Egészen egyedülálló élmény sulis után kiülni az Eiffel-torony alá piknikezni vagy a Sacré-Coeur Bazilika lépcsőiről végignézni a naplementét. Az egész város modern, életteli atmoszférát áraszt, miközben mégis harmóniában marad a város történelmi múltjával.

EGYETEM

Párizsban több egyetem közül is lehetett választani, de az INSEEC School of Business & Economics-ra esett a választásom. Alapvetően ez egy kisebb magán egyetem, ahol Management szakra tudsz jelentkezni és azon belül lehet a következő specializációkat(trackeket) választani: Finance Track, Marketing Track és Management Track. Az összes Track-en belül további minorok közül kell választani egyet. Én Marketing Tracken belül az International Luxury Marketing minor-t választottam, mert kimondottan érdekel a divat menedzsment és úgy gondolom, egy külföldi félév keretében érdemes olyat tanulni, amire itthon nem lenne lehetőség. Ha érdekel a Luxury Management, mindenféleképpen ajánlom ezt a programot, mert nagyon tanult óraadóink voltak. Vállalatlátogatás keretein belül az Elie Saab párizsi központjába látogattunk, ahol megtekinthettük az akkori haute couture kollekciót, majd beszélgethettünk a márka globális marketing vezetőjével és

az atelier designerével. Szerintem ez egy fantasztikus lehetőség volt tanulás és networking szempontjából is és az iskola ezen iparágban ismert oktatói nélkül ez nem valósulhatott volna meg.

Az intézményben alapvetően nem professzorok oktatnak, hanem az üzleti életben aktívan résztvevő óraadók, emiatt híres az iskola a gyakorlat orientált módszertana. Szinte minden tárgyból volt csoportos prezentáció, projekt feladat vagy egyéb csoportos beadandó. Szerintem ez sokban fejlesztette a nemzetközi érzékenységünket és a problémamegoldó készségünket, hisz nemzetközi diákokkal kellett együtt dolgozni, viszont az is biztos, hogy sok iskolán kívüli szabadidőnk ment rá ezekre a projektfeladatokra. A szemeszter végi vizsgák tömbösítve 1-2 napon voltak, ami kemény volt, viszont nem is voltak olyan nehezek, mint mondjuk egy-egy Corvinusos vizsga.

Nem volt fix órarendünk, hétről hétre változtak az óráink. Volt ami 2 intenzív nap keretében zajlott, volt ami csak az 5. héten kezdődött el és olyan is volt, ami viszont minden héten volt. Ez eleinte nagyon zavaró volt, de később rájöttem, hogy így legalább a 10. hét körül is van kedvem bemenni az iskolába, mert mindig volt valami új izgalmas tantárgyunk. Az órarendet nem mi osztjuk be magunknak, hanem a Trackektől és Minoroktól függ az egész. Egy adott Minor hallgatói számítanak egy 'osztálynak' (kb 20-an voltunk egy minorban ezért tényleg osztály hanguata volt), és velük van együtt minden óránk, velük mozgunk együtt.

Az isolának két nagy negatív pontja volt. Az egyik, hogy az összes óra katalógusos volt, előadások és szemináriumok is. A másik, hogy csütörtök kivételével minden hétköznap reggel 8:30-tól este 7:30-ig szünet nélkül óráink voltak, néha még szombaton is és még ezek után kellett a projektmunkákat összeegyeztetni. Számomra az Erasmus fő motivációja a tanulás volt, hogy olyan tudással gazdagodjak, ami a későbbiekben építi a karrieremet, viszont több szaktársam nonstop buli reményében jött erre az egyetemre, így ők nagyot csalódtak az egészben. Lehet, hogy folyton iskolában kellett lenni, viszont az elvárási szint nagyjából a Corvinusosnak a fele, így az anyag nem volt leterhelő vagy nehéz, csak szimplán az iskolával töltött idő volt sokszor túl sok. Ezek alapján, ha a tanulás nincs számodra fókuszban az Erasmus alatt, akkor nem igazán ajánlom az INSEEC-et.

Ami viszont tényleg nagyon pozitív volt az az iskola hangulata és atmoszférája. A méretéhez képest nagyon sok nemzetközi hallgatót fogad, ettől egy nagyon sokszínű és dinamikus környezet jön létre. Az iskola kis

mérete lehetővé tette az erős barátságok kialakulását és egy már-már családi hangulatot teremtett. Sokan mondják, hogy nem érdemes nagy városba Erasmusra menni, merthogy személytelen, de az INSEEC miatt én ennek pont az ellenkezőjét tapasztaltam.

LAKHATÁS

A lakhatás témájával mindenkinek meggyűlik a baja, bármelyik várost is választja célpontjául az adott hallgató. Párizsban annyival volt bonyolultabb a helyzet, hogy az iskola nem biztosított semmilyen kollégiumot vagy szálláskeresési segítséget, így csak az albérlet maradt. Franciaországban, az albérlet bérlése egy bonyolult és hosszadalmas folyamat, mert a legtöbb albérlet vagy egy francia nemzetiségű 'ajánlót' igényel vagy francia bankszámlát/telefonszámot kérnek vagy ügynökségen keresztül lehet még kontaktolni embereket. Én abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy laknak ismerőseim Párizsban, így tudtam náluk lakni, szóval nem árt körbekérdezgetni a tág ismerettségi körben, hátha valakinek a környezetében vannak hasonló kapcsolatai.

Több ismerősöm airbnb-n keresztül bérelte az albérletét, mert megbízható, transzparens és az adminisztrációs akadályok áthidalhatóak ezen a platformon, továbbá a legtöbb tulajdonos 30-40% -os kedvezményt is ajánl, ha több hónapra foglalod le a szállást.

Egy alsó kategóriás, 8-10 négyzetméteres úgynevezett 'chambre de bonne' havi bérleti díja kerülettől függően körülbelül 600-700 eurónál kezdődik. Egy központibb, modernebb lakás pedig 1000-1500 euró körül van. A párizsi ingatlan árak globális szinten a 2. helyen álltak egy tavalyi statisztika alapján, ami valóban elrettentő. Mindezek miatt hónapokkal a kiutazás előtt érdemes elkezdni keresgélni és érdeklődni szállásügyben, hisz az utolsó pillanatban már szinte lehetetlen megfizethető szálláshelyet találni.

ANYAGIAK

Fontos felkészülni, hogy Párizsban nagyon drága az élet. Az alapvető élelmiszerek 2-3-szor annyibba kerülnek, mint Magyarországon. Egy havi tömegközlekedési bérlet 75 euró és a repjegyeket is jól ki kell fogni, hogy megfizethetők legyenek. Mindezek miatt ajánlom, hogy pályázzétek meg a Campus Munci ösztöndíjat vagy valamilyen egyéb kiegészítő ösztöndíjat. Ez több adminisztrációval jár, de mindenféleképpen hasznokra lesz.