



## BESZÁMOLÓ ERASMUS+ SZAKMAI GYAKORLATRÓL

[\[KITÖLTÉSI ÚTMUTATÓÉRT KATT IDE\]](#)

### AZONOSÍTÓ ADATOK

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Név (nem kötelező megadni):        | Kárász István                                     |
| E-mail cím (nem kötelező megadni): |   |
| Neptun kód:                        | A6EGL8  |
| Kar:                               | Társadalomtudományi és Nemzetközi Kapcsolatok Kar |
| Szak:                              | Nemzetközi gazdaság és gazdálkodás                |
| Évfolyam:                          | II.   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Szakmai gyakorlat típusa: | önkéntes (tanulmányok alatti)          |
| Ösztöndíj típusa:         | Erasmus+ ösztöndíj (nem Campus Mundis) |
| Mobilitás kezdő dátuma:   | 2019.02.18.                            |
| Mobilitás záró dátuma:    | 2019.09.30.                            |

Fogadó ország:

Belgium

Fogadó város:

Brüsszel

Fogadó szervezet neve:

Bentley Hotel

Betöltött pozíció, munkakör:

Financial analyst

Munkavégzés nyelve:

angol

I. online nyelvi teszt eredménye:

C1

II. online nyelvi teszt eredménye:

C1

**Ajánlanám a fogadó szervezetet, mert:**

- Szakmailag sok fejlődési potenciált kínált
- Befogadó volt a közösség
- Megbecsülték a munkámat
- Versenyképes fizetést kaptam
- Multikulturális volt a közeg
- Tervszerűen végezhettem a munkámat
- Hasznos visszajelzéseket kaptam
- Volt mentorom, akihez fordulhattam, segített
- Rugalmasan kezelték az adminisztratív teendőket (pl. Erasmus+ dokumentumok)
- Megfelelő munkakörülményeket biztosítottak számomra

Egyéb:

**EGYÉB ADATOK, MEGJEGYZÉSEK**

Ha szeretne, itt megadhat egyéb adatok, információkat.

## TANULMÁNYOKKAL, SZAKMAI GYAKORLATTAL, MUNKAVÉGZÉSEL KAPCSOLATOS KÉRDÉSEK

1. Amennyiben nem nyáron vagy abszolválás után volt külföldi szakmai gyakorlaton, hogyan tudta összeegyeztetni itthoni tanulmányait mobilitásával? (egyéni tanrend, vizsgák, kreditelismertetés, stb.)
2. Készült-e a szakmai gyakorlata megkezdése előtt tanulási/felkészülési terv? Ha igen, kapott-e ehhez szakmai támogatást oktatójától vagy mástól?
3. Volt-e olyan oktatója vagy munkahelyi mentora, akivel tudott kommunikálni a tapasztalatairól a mobilitása alatt?
4. Milyen pozíciót töltött be a fogadó helyen? Mik voltak a feladatai? Volt-e a feladatainak alakulásában szerepe annak, hogy Önt mi érdeklí, miben szeretne jártasságra szert tenni?
5. Miket tanult? Mikben fejlődött szakmailag illetve milyen kompetenciái fejlődtek? Milyen kompetenciát kívánta tudatosan erősíteni, melyeket sikerült fejlesztenie nem tervezett/várt módon?
6. Milyen mértékben fejlődött a nyelvtudása és általában a kommunikációs készségei?
7. Mik voltak a személyes és szakmai célkitűzései? Ebből miket valósított meg, illetve mi az, amiben akár felül is múlta a gyakorlat a terveit?
8. Milyen figyelemre méltó jó és rossz gyakorlatokat figyelt meg
  - a. a konkrét szakterület;
  - b. a munkaszervezet, együttműködés, szervezeti kultúra;
  - c. a munkafolyamatok;
  - d. az adminisztratív környezet;
  - e. a munkavállalóknak nyújtott szolgáltatások vonatkozásában?
9. Gyarapodott-e olyan tudással, ami a személyes fejlődésén túl környezete, kortársai vagy a Budapesti Corvinus Egyetem számára hasznos lehet? Milyen tanulságokat fogalmazna meg a BCE számára?

A fenti 9 kérdésre adott válaszaim...

1. önkéntes gyakorlat volt
2. nem
3. volt, de sokszor nem volt elérhető, szerencsére a tevékenységem nem igényelte ezt túlzottan
4. A bevételi és kiadási oldal elemzését kellett végeznem és tanácsokat adnom a sikeresebb működéshez.
5. Legyenek nyitottak és szelesítsek a látáskorukat, amennyire csak lehet. Profitáljanak más emberek és országok értekeinek a megismeréséből és vegyék észre a közös alapértékeket a többi európai honfitársunkkal. Így próbálják megértetni a magyar sajátosságokat és hasonlóságokat más európai népekkel. Számomra a munkakorulmányok voltak megdöbbentőek és a munkalegkör. Nyugat-Európában nemcsak a fizetések jóval magasabbak, de a munkaerő megbecsülése is teljesen más szinten van. Ezt kellene otthon is meghonosítani, hogy a munkaerőt ne kizsákmányolják a munkáltatók/vezetők, hanem becsülik meg a munkaerőt és hozzának létre befogadó legkört.
6. A francia nyelvtudásom fejlődött, az angol pedig elég magas.
7. Körülbelül minden megvalósult, amit terveztem szakmailag.
8. Az adminisztráció nehézkesen működik és a mobilitási dokumentációk kitöltését nem veszik komolyan, így utólag rengeteg pluszmunkám van velem.
9. Igen, egy új adórendszer megismerése mindig hasznos lehet.

## JÖVŐRE VONATKOZÓ KÉRDÉSEK

1. Lesz-e lehetősége, szándéka kapcsolatot tartani a fogadó céggel?
2. Tervezi-e, hogy az adott cégnél dolgozzon majd? Kapott-e ilyen ajánlatot?
3. Milyen kapcsolati hálót épített?
4. Milyen perspektívákra lett a szakmai gyakorlat kapcsán a jövőjét illetően?
5. Mit és hogyan tesz be az önéletrajzába?

A fenti 5 kérdésre adott válaszaim...

1. Igen
2. Nem
3. Már volt egy alapvetően széles kapcsolati hálóm, ami tovább bővült
4. Elkezdett kikristályosodni, hogy hol képzelem el a szakmai életem
5. A munkahelyem és munkakörömet.

## ÖNREFLEXIÓK, VISSZAJELZÉSEK, EGYEBEK

1. Fejlődött-e valamiben a személyisége a kint lét alatt, által? Ha igen, mi(k)ben?
2. Mennyire volt elégedett Erasmus+ (v. Campus Mundi) koordinátorával / koordinátoraival? Van-e bármilyen visszajelzése számukra?
3. Egyéb megjegyzések, tanácsok, ötletek.

A fenti 3 kérdésre adott válaszaim...

1. -
2. Túl szigorú, de szerencsére problémamoldó adminisztráció.
3. A burokratikus folyamatok tovább egyszerűsítése és a valós élethez való igazítása egyszerűbbé tenné a kiutazást és problémamentes visszatérést.

## PRAKTIKUS ÖTLETEK, HASZNOS TANÁCSOK KIFEJTÉSE AZ ALÁBBI KÉRDÉSEKRE VONATKOZÓAN

1. **Fogadó hely keresése:** Hogyan, hol, mennyi idő alatt talált fogadó helyet?
2. **Szállás:** Hogyan, hol, mennyi idő alatt talált szállást? Szállás jellege, típusa (albérlet, kollégium, stb.), díja, elhelyezkedése.
3. **Oda- és visszautazás:** utazás módja (pl. autó, vonat, repülő, busz), árak, csomagolás, tippek, tanácsok
4. **Megélhetés, árak a fogadó országban, városban:** pl. tömegközlekedés, élelmiszer, háztartási cikkek, szórakozás, ruházkodás, stb.
5. **Társadalom, kultúra a fogadó országban, városban.**
6. **Utazási, szórakozási és kulturális lehetőségek a fogadó városban, országban.**

A fenti 6 kérdésre adott válaszaim...

Brüsszel rengeteg szempontból egy különleges város. Kétnyelvű (igazából az európai angollal számolva három), az EU egyik fővárosa, az európai béke egyik szimbóluma, hazai szitokszó és társadalmi kísérleti terep, (valamint maga a bürokratikus káosz). Időjárás tekintetében nagyon vegyes a kép, mert a tél viszonylag enyhe, de nagyon esős és szeles, a nyár viszont kifejezetten kellemes – és idén extra száraz és meleg volt (39 fokok is voltak).

Személyes tapasztalatom szerint egy személy kapcsolata Brüsszellel attól függ, hogy mennyi időt tölt el ott. Amikor először voltam Brüsszelben osztálykiránduláson, csak egy pár órát tudtunk ott lenni a Grand Placeon és környékén. Ennyi idő arra elég, hogy valaki megszeresse a várost és annak középkori értékeit. A Grand Place a városházával tipikus germán - gótikus, németalföldi városrész, kis házakkal, sikátorokkal, fantasztikus gofrival, sörökkel, csokival... Azonban, ahogy több napot tölt el valaki a városban úgy jönnek a negatív élmények. Brüsszel ugyanis koszos, de nagyon. Az embernek olyan érzése van, hogy a várossal nem törődik senki és nincs egy jóideje egységes városrendezési terve a vezetésnek. Amikor a barátaimat idegenvezettem, mindig elvittem őket a Palais de Justice-hez, mert az mindent elmond a városról. Egy építészeti remekmű, amely évtizedek óta fel van állványozva (a lakosok közül még senki nem látta állványok nélkül és a tervek szerint 2040-re lesz kész a felújítás), koszos és a helyiek ivásra és „egyéb” dolgokra használják. Pedig ez egy működő kormányzati épület. Brüsszel nem egy, hanem sok városból áll, különböző hatóságokkal és ez jól ki is vehető. Ebből a szempontból Brüsszel maga a káosz.

A tömegközlekedés, bár jól kiépített metró és villamoshálózat (földalatti villamosokkal is) van, az is nagyon koszos és többnyire a szegényebb bevándorlók használják. Ösztöndíjként egyértelműen a tömegközlekedést érdemes használni, mert legalább nem drága és gyorsabb, mint a felszíni, autós közlekedés. A szálláskeresést egy ismerősön keresztül sikerült megoldanom. De a havi átlagár olyan 550 Euró körül van, ha jobb környéken valakivel együtt laksz. Nekem jó környéken egy kis lakásban, az ismerősöm ismerősével került a lakhatás 420 Euróba / hó. Én az Európai Negyed környékén laktam, Ixellesben, a Place de Flageyn ismét, mert az

közlekedés szempontjából és minden egyéb szempontból megfelelt, valamint pezsgő éjszakai és nappali élet folyt ott, míg a parkok is közel voltak hozzám.

Itt jön azonban a város pozitívuma. Ahogy egyre több időt töltesz Brüsszelben, úgy fedezed fel, hogy a valós élet az épületekben zajlik és persze a Grand placeon. Sok műemlék épületet a 70-es, 80-as években hiába romboltak le, csak azért, hogy helyet csináljanak toronyházaknak és betontömböknek, belsőépítészeti értékek megmaradtak. Minden régi épület olyan állapotban van, amit mi nagyon irigyelhetünk. Nem jellemző a lakásdarabolás és a sufimegoldások, nem is beszélve az antik berendezések kidobásáról. Az éttermek fantasztikusak, bár drágák. Budapest is nagyon jó irányba halad, de Brüsszelen látszik, hogy a

tehetősebb rétegeket szolgálja ki. A gasztronómiát nagyon magas színvonalon űzik. A legjobb gofri pedig nem az óvárosban van, hanem a kis kocsikban (mindenképp ki kell próbálni). Szerencsémre minden főbb kulturális eseményre meg voltam hívva, így találkozhattam azokkal a brüsszeli lakosokkal, akik belgáként definiálják magukat (csak Brüsszelben lehet „belgákat” találni, a városon kívül mindenki erősen wallon vagy flamand identitású). Nagyon nívós a brüsszeli kulturális élet és mindig történik valami különleges esemény. Ugyanakkor ez egy zárt közösség is (furcsa módon, annak ellenére, hogy a város lakosságának nagyon jelentős részét arab, afrikai származásúak teszik ki, ezeken az eseményeken alig vagy egyáltalán nem láttam a közönség soraiban őket).

A városban sok rekreációs lehetőség is van a nagy, rendezett és tiszta parkokban (a kedvencem az Atomium melletti – Parc de Laeken, ami az M6 metróval érhető el, a Bois de la Cambre és a Cinquantenaire).

Múzeumok közül érdemes a Palais des Beaux-arts de Bruxelles-be ellátogatni. Ez egy múzeum komplexum, amely hasonlít a mi Nemzeti Galériánkra a kiállítás összetételét illetően, de valójában ez tematikák szerint több múzeumból áll. Diákoknak nagyon megéri, mert egy komplett mindent magában foglaló jegy 3 Euró környékén van, diákigazolvány bemutatása ellenében.

Összességében a megélhetés Brüsszelben nem olcsó, az ösztöndíj összegéből semmiféleképpen nem fedezhető és a kezdetekben nehéz lehet hozzászokni a koszhoz (nem mindenhol) és káoszhoz, ami a városban uralkodik. Azonban megvan a város szépsége és hangulata is. Amint valaki erre ráérez, onnantól elkezdheti élvezni azt a sokszínűséget és kulturális olvasztótégelyt, ami jelen van. Ha valaki dolgozni megy ki, akkor ez hatalmas lehetőség az ott jelen levő intézmények, programok és személyek miatt, amit érdemes kihasználni. Olyan tapasztalatra tehetsz szert nemzetközi multikulturális környezetben, ami nagyon hasznos lesz, ha globálisan gondolkodsz és egy nemzetközi cégnél, intézménynél képzeled el a karriered. Bevállalósabb és nyitottabb személyeknek tudom ajánlani ezt az úticélt, akik nem zárkoznak el a nemzetközi légkörtől és tudják tolerálni a francia (sokszor számunkra logikátlannak tűnő) észjárását és nyitottak új perspektívákra.

Belgium egésze nagyon sokszínű és gyönyörű. A szerencsés időjárásnak köszönhetően Knokkera több hétvégén is elmentem és a tengerben is tudtam fürdeni. Ezt a települést hívják Belgium Saint Tropezjének.

De ott vannak Ghent, Leuven, Antwerpen, Brugge, Spa... Fantasztikusan gyönyörű városok és a világon egyedülálló mind, melyeket érdemes megnézni. Szerencsére Belgiumban nincsenek távolságok, mivel harmad akkora, mint Magyarország 11 millió lakossal.

Kelt.: **2019.10.30.**

## KÉPEK

Kérjük, ide





