segítség A publikácó megfelelő formázásához

Ez a minta dokumentum tartalmazza az összes olyan formázási beállítást, amelyek szükségesek a publikáció elkészítéséhez. Ettől eltérő formázással beküldött írást sajnos nem tudunk publikálásra elfogadni. (A szöveghez felhasznált forrás: www.vizugy.hu)

A minta betartásához javasolt alkalmazni a „Formátummásoló” funkciót az alábbi lépésekkel:

1. Kattintsunk vagy jelöljük ki az egérrel azt a szövegrészt, bekezdést stb.., amelynek másolni szeretnénk a formázási beállításait;
2. Kattintsunk a „Formátummásoló” parancs gombra (ecset)
3. A megváltozott egérmutatóval (kis ecset ikon) kattintsunk arra dokumentum részre, amelyre alkalmazni akarjuk az „ecsettel” felvett formázási paramétereket.

A szövegtörzset Times New Roman 12 pontos betűből kell kialakítani. Sorkizárt. Sorköz szimpla. A szövegben történő *kiemelés* (ha elengedhetetlenül szükséges) *dőlt betűkkel*, nincs félkövér kiemelés a szövegben. Lábjegyzetet és oldalszámozást ne használjunk. Ábrákat, képeket, valamint a táblázatokat középre rendezve, a képaláírást vagy a táblázat nevét a kép/ábra illetve a táblázat alá középre Times New Roman 12 pontos betűből kell elkészíteni. Minden képnél, ábránál és táblázatnál meg kell adni a forrást is!

A szerző(k) neve

*intézmény (opcionális)*

szerző(k)[email@címe.hu](mailto:email@címe.hu)

A publikáció címe

***Absztrakt***

A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz) A maximum 10 soros absztrakt helye. (Times New Roman 11, szimpla sorköz).

**Kulcsszavak:** 5-6 kulcsszó

**bevezetés**

A Duna amint különböző területeken folyik keresztül, változatos élővilágnak biztosít megélhetést. A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett. A Duna amint különböző területeken folyik keresztül, változatos élővilágnak biztosít megélhetést. A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett. A Duna amint különböző területeken folyik keresztül, változatos élővilágnak biztosít megélhetést.

1. **Élővilág**

A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett. A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett. A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett. A partoknál, az alsó szakaszokon jellemzők a nádasok, ahol a nád mellett gyékény is, kijjebb sás fajok találhatók. A gyorsabb folyású szakaszoknál a nád helyett füzes cserjés található a folyó mellett.

* 1. *Madárfajok*

Legjellemzőbb madárfaj a dankasirály, amely még városi szakaszokon is megtalálható. Minden folyószakaszon megjelennek a récefélék, a vadlibák, a kormoránok és a bíbicek. Elsősorban a Duna-delta környékén és a középső folyószakaszon látni szürke gémet, vörösgémet, bölömbikát, függőcinkéket. Csak a Duna-delta lakói a rózsás pelikánok. Legjellemzőbb madárfaj a dankasirály, amely még városi szakaszokon is megtalálható. Minden folyószakaszon megjelennek a récefélék, a vadlibák, a kormoránok és a bíbicek. Elsősorban a Duna-delta környékén és a középső folyószakaszon látni szürke gémet, vörösgémet, bölömbikát, függőcinkéket. Csak a Duna-delta lakói a rózsás pelikánok.

*1.2. Állatfajok*

Holtágak, árterek legjellemzőbb apró emlősei a vízi cickány, a vízi pocok, a törpe egér, de a vidra, a pézsmapocok és az újonnan visszaköltöztetett hód. A ragadozókat a róka és a görény képviseli. A nagyvadak az őz, a szarvas és a vaddisznó. Holtágak, árterek legjellemzőbb apró emlősei a vízi cickány, a vízi pocok, a törpe egér, de a vidra, a pézsmapocok és az újonnan visszaköltöztetett hód.

táblázat formátuma (oszlopnevek félkövérrel szedve)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stílus sorszáma** | **Stílus rövidített neve** | **Stílus jelentése** |
| 1. | ab | Absztrakt |
| 2. | C1 | A publikáció címe |
| 3. | C2 | Fejezetcím (1. szint) |
| 4. | C3 | Alfejezetcím (2. szint) |

. táblázat. Minta táblázat

Holtágak, árterek legjellemzőbb apró emlősei a vízi cickány, a vízi pocok, a törpe egér, de a vidra, a pézsmapocok és az újonnan visszaköltöztetett hód. A ragadozókat a róka és a görény képviseli. A nagyvadak az őz, a szarvas és a vaddisznó.

1. **Hajózás**

A Duna fontos nemzetközi hajóút. A dunai hajózás a 19. század első felében sokkal jelentősebb volt, mint napjainkban. Ez érthető, hiszen az országutak, amelyeknek jelentős része földút volt- a tavaszi és őszi esőzések idején járhatatlanok voltak, vasúthálózat pedig csak később épült ki.



1. ábra. **képaláírás**

1. **Összegzés**

A Dunát Európa más folyóival összehasonlítva viszonylag kevés környezeti kár érte, élővilága nagyrészt megmaradt. Ezt az adottságot felismerve a 1970-es évektől folyamatosan alakultak nemzeti parkok, tájvédelmi körzetek. A Dunát Európa más folyóival összehasonlítva viszonylag kevés környezeti kár érte, élővilága nagyrészt megmaradt. Ezt az adottságot felismerve a 1970-es évektől folyamatosan alakultak nemzeti parkok, tájvédelmi körzetek.

**Hivatkozás a folyamatos szövegen belül:**

* általában: szerző és évszám, a szerző neve mindig kiskapitális betűtípussal (Nida 1964); az utalás elején gyakran a „vgl.” (= vö.) rövidítés áll, pl. (vgl. Nida 1964)
* több szerző esetén ferde vonallal választjuk el a neveket  
  pl. (Meyer / Jäger 1975)
* ha egy szerzőnek ugyanazon évben megjelent műveire utalunk, az évszám mellé „a”, „b” stb. betűt írunk, pl. (Müller 1968 a) és (Müller 1968 b)
* oldalszám szerinti hivatkozásnál vagy szó szerinti idézetnél (akár szakirodalom, akár szépirodalom): szerző neve évszám: oldalszám

pl. (Nida 1964: 411);

ha két egymást követő oldalra utalunk, az oldalszám után az „f” rövidítést írjuk, kettőnél több oldal esetén „ff” rövidítést, pl. (Nida 1964: 411 ff)

* ha az idézet 40 szónál hosszabb, különítsük el a folyó szövegtől; előtte és utána sorköz, a margó balról 1 cm-rel szélesebb legyen.
* úgy is hivatkozhatunk, hogy a szerző nevét beépítjük a mondatunkba, és csak az évszámot és esetleges oldalszámot tesszük zárójelbe, pl. „Nach Nida (1964: 411) kann festgestellt werden, dass …”

**Irodalomjegyzék:**

* az irodalomjegyzék (**Literatur, Bibliography, Bibliograpie**) csak azokat a szerzőket tartalmazza, akikre a szövegben utalás történt
* a nyelvi adatok forrását külön irodalomjegyzékben kell közölni (**Quellen, Source**)
* ha könyvre hivatkozunk:

Hall, K.; Scheiner, B. (2001): *Übungsgrammatik*. Ismaning: Max Hueber Verlag.

* ha folyóiratban jelent meg a tanulmány, akkor nem a tanulmány címét kurziváljuk, hanem a folyóirat címét:

Klaudy, K. (1988): A frazeologizmusok szó szerinti fordításáról. *Magyar Nyelvőr*, 112. évf. 3., 305-314.

* ha gyűjteményes kötetben jelent meg, előbb a tanulmány szerzője és címe jön, aztán „In:”, majd a kötet szerkesztője (Hg.) vagy szerkesztői (Hgg.), továbbá a kötet címe (csak ez a cím lesz dőlt, a tanulmányé nem), ill. egyéb adatai (kiadás helye, kiadó, a tanulmány oldalszáma):

Engel, U. (1992): Der Satz und seine Bausteine. In: Ágel, V.; Hessky, R. (Hgg.): *Offene Fragen – offene Antworten in der Sprachgermanistik*. Tübingen: Niemeyer, 53-76.

* ha egy könyvnek több kiadása létezik, meg kell adnunk, hogy ezek közül melyikre hivatkozunk, mégpedig az évszám előtt, felső indexben, pl. (31986)